

De situatie:

Het Hessingterrein in De Bilt is een plek, waar een oud gebouw van de failliete firma Hessing gesloopt gaat worden en de ontwikkelingsmaatschappij een nieuwe woonwijk wil bouwen. Hun eerste plan is door de gemeenteraad weggestemd, omdat er teveel natuur opgeofferd zou worden. In december 2022 is hun tweede plan gepresenteerd. Zie <https://www.aandegrift.nl/>, waar hun presentatie te downloaden was.

Johan en Inge hebben al eerder de landschapsengel van dit terrein met haar deva's moeten ondersteunen, de rode deva, met haar focusplek aan de grift, was gaan leunen op de landschapsdeva's van het aangrenzende landgoed Sandwijkc. Door hun verdriet te erkennen en hen te vragen toch hun taak weer op te pakken, ook al is een deel van het terrein kaal en staat het vol bouwmaterialen van de projectontwikkelaar, hebben de drie deva's weer contact met elkaar en zijn ze zich weer van hun taak bewust.

Het is 3 januari 2023, Johan, Inge en plaatsgenoot Pauline staan bij het Hessing terrein, aan de N 237, in de gemeente De Bilt.

Er wordt hier een nieuw plan voor het bouwen van woningen op het voormalig Hessing terrein ontwikkeld. De Grift zal, zoals vroeger weer doorgetrokken worden langs de N237. De waterwezens geven aan hier blij mee te zijn. Wel blijven er sloten of waterpartijen de woonwijk omsluiten.

Tijdens ons contact maken met dit terrein heeft zich aan Pauline een Plan Engel laten zien.

Pauline: "In lengte een heel hoog wezen, geen idee hoe hoog, met een totaal overzicht over het hele plan". Ze tekent deze:



Pauline: "

Het plan laat zich zien, omsloten door water, en dat is heel fijn.

Daardoor wordt het een omsloten geheel.

De Plan Engel is hier altijd al geweest, en is verbonden met de ondergrond.

Dit verbonden met de ondergrond wordt nogmaals benadrukt, en dat is wat anders dan verbonden met een plattegrond".

Pauline geeft verder aan dat we het plan thuis nog met een pen, of een fine liner gaan omlijnen.

Daarbij wordt ook de plek van de Rode Deva meegenomen.

Inge vraagt aan Pauline of het natuurgebied eromheen ook mee wil doen.

Nee dat is volgens Pauline niet nodig, er komt een gesprek over de witte en zwarte Deva, waar die hun focuspunt hebben: Dat weten we nog niet goed, en dat is blijkbaar goed nu.

Het is van belang dat het hoekje waar de Rode Deva haar focus heeft, blijft en bekend is bij ons.

De plan Engel laat zien aan Pauline dat het om het plan gaat binnen het water, omsloten dus.

"Binnen de water contour om het plan heen".

"Dat is hoe de plan Engel verankerd is, maar dat vraagt dus nog wel om bestudering met hoe het zit met de zgn. groene contour".

"De plan Engel gaat vooral over de bebouwing op de ondergrond".

"het voelt als een co-creatie van spirit en aarde".

Inge bevestigt dat het voor haar ook zo voelt.

Johan: "het roept bij mij het beeld op dat ze er al langer is, en ze is nu haar rokken aan het breien.". Voor Pauline voelt dit als een materialisatie, Johan erkent dat.

Pauline; "van spirit wordt het gematerialiseerd die gebreide rok, dan kan het een etherische verschijning worden en in een vorm gaan verschijnen".

Inge: "waarbij binnen die vorm de materialisatie plaats kan gaan vinden".

Pauline: "daarbinnen voelt het gewoon harmonieus, de lijnen zijn oke".

We fietsen een stukje verder.

We komen bij een stuk, waarin, in het plan zoals het nu is, een appartementengebouw zou komen, wat er achteraf bij geplaatst moest worden na wijzigingen en correcties van het oorspronkelijke plan.

We ervaren het alle drie als een vreemd stukje.

Op dat moment fiets er iemand langs die aangeeft er niet te wonen maar wel met fiets, boodschappen en een sleutel naar binnen gaat. In het oude gebouw, wat bewaakt wordt door antikraakbewoning?

We constateren dat we, wanneer we kijken naar het appartementen complex, het woord 'er bij geplempt' gebruiken. Dit had anders ontworpen moeten worden in relatie tot de driehoek die er in het terrein is. Ze hebben in de plannen nu de lijn van de Grift meegenomen in plaats van de geografische driehoek.

Johan: 'Ik hoor geen ander woord klinken dan "concessiegebouw", we ervaren het stukje gebied als concessie gebied.

Inge constateert dat we er energetisch aan kunnen werken dat het totaal meer driehoekig zal worden, als geheel.

We weten niet of het storend is, het is meer dat wanneer je naar de bouwplannen kijkt je het gevoel krijgt dat het niet klopt. Het voelt niet alsof het er niet bij mag horen!

Het voelt nu alsof het meer esthetische aandacht had kunnen krijgen.

Johan: "ik ga me oriënteren op beide stukken, dat het er bij mag horen. Als 1 geheel".

Een gevoel van mij hierbij is dat het ook van belang is wanneer er bewoning komt!

Er vallen nu woorden die bevestigen dat beide stukken grond bij elkaar horen, 1 geheel.

Gaat om het geplempte stuk voor de appartementen en het grote plan.

Inge stelt voor om liefde naar het gebied te sturen. Ook, eigenlijk vooral, de komende tijd.

Pauline: "Ik heb nog een vraag, waarom is de plan Engel zo blij. Ze heeft een heel blij gezicht!

Inge: "ze wordt nu gezien door ons". Johan geeft aan dat hij hetzelfde proeft.

Inge: "we merken vaak dat -wanneer wezens zich gezien voelen-, dat hen kracht geeft".

Johan: "Ze heeft dit oude gebouw nog onder haar hoede, met alle er aan verbonden wezens.

Terwijl het gebouw er eigenlijk niet meer zou mogen staan". "Ze mag zich nu ook verbinden met iets wezenlijk nieuws".

Pauline voelde 'toegang' bij de rode Deva, en ook bij de jongeman op de fiets die ik eerder beschreef.

"Als dit terrein eindelijk open wordt, krijgen we toegang tot dit terrein" geeft Pauline aan. Dit beeld kwam na de man die met een sleutel toegang maakte en de sleutel naar deze ervaring opent.

"Het is nieuw, we krijgen voor het eerst fysiek toegang tot dit terrein!, als er straks gebouwd is, kunnen we erop lopen en de focuspunten van de witte- en zwarte-deva bezoeken."

We ervaren alle drie hoe het terrein open gaat na het bespreken van onze waarnemingen, en na het zien wat er gebeurde.

De energie van ons kan daar naartoe gebracht worden!

Pauline; "we kunnen daar gaan staan in het midden en het verbinden.

Nog een opmerking: "het kan landen".

Hierna vertrekken we naar een ander punt.

De ingang naar terrein Stomphorst.

Op 18 januari 2023 staat in de krant dat een groep bewoners met een alternatief plan is gekomen, waar het appartementengebouw een andere plek heeft. En het stukje wat wij als vreemd ervoeren veranderd is. (<https://www.vierklank.nl/nieuws/algemeen/37213/bouwen-op-het-hessingterrein-met-respect-voor-de-natuur>) Het is nu afwachten hoe de plannen besproken zullen worden in het overleg tussen de gemeente en de projectontwikkelaar.

Wij houden de natuurwezens op de hoogte van eventuele ontwikkelingen.



Links het plan van nov. 2022 en rechts het nieuwe voorstel.